

Indice

- p. ix Prologo
I gabbiani sull'Altare della Patria
- Parte prima
Nuovi modelli, nuovi stili di vita
- I. La realtà e l'immaginario: miti televisivi
- 3 1. In principio furono Antonio Ricci, Drive in
e, naturalmente, Berlusconi
- 8 2. Rispecchiamenti
- 12 3. Racconti televisivi
- 18 4. Il gioco delle parti
- 23 5. Storie nostre
- 25 6. Verso l'irrealtà
- II. Fiction e reality: il potere televisivo
- 31 1. Luoghi: una digressione
- 36 2. Il villaggio, la piazza, la comunità, la famiglia
- 40 3. Essere visti, guardare, spettegolare: verso il reality show
- 44 4. Il potere della bellezza
- 46 5. Case di vetro
- 50 6. L'osservazione, la partecipazione, l'identificazione:
un ruolo per l'antropologia
- 54 7. Maschi, femmine, persone
- III. L'illusorio regno dei modelli di carta
- 59 1. Altri modelli, altri specchi, altre immagini
- 64 2. *Offrirsi, apparire, desiderare*
- 67 3. I corpi, le cose
- 69 4. *Magre, magrissime, anoressiche: e le altre?*
- 72 5. Bambini
- 75 6. Uomini di carta

- 81 7. Simmetrie, ibridazioni, confusioni
85 8. Baldanzosi, minacciati, fragili

Parte seconda

Scritture. Descrivere, descriversi, rappresentarsi ed essere rappresentati

IV. L'amore al tempo degli sms

- 91 1. E ora voltiamo pagina: i più piccoli
95 2. Adolescenti
98 3. Sesso, amore e fantasia
101 4. Scritture d'amore, scritture di sesso
103 5. Narrare storie, immaginare personaggi
106 6. Amore, amore, amore
109 7. Alice, Carlo e gli altri
112 8. Generazioni
114 9. Modelli e sogni: davanti allo specchio
119 10. «Fede, sei un mito!!!»

V. Letteratura e sessualità

- 125 1. Sessualità, erotismo e pornografia
131 2. La neopornografia contemporanea
135 3. Ferite e «aste», celle dei desideri e altre bramosie
139 4. Gli «ormoni scombussolati» di Melissa

VI. Le identità sessuali e il gioco dei ruoli

- 145 1. Raccontare il sesso
150 2. Le pratiche, i personaggi, il «mestiere»
155 3. Rapporti di forza, rapporti di senso
160 4. Il potere, la parola

167 Epilogo. Maschere e volti

177 Ringraziamenti

179 Bibliografia ragionata